

CAMERATA LÍRICA PRESENTA



BARROCO ENSEMBLE

GRANDES MAESTROS DEL BARROCO



EL CONCIERTO

La actuación que ofrece el grupo camerístico “Barroco Ensemble” pretende hacer un viaje en el tiempo hacia uno de los más grandes pilares de los estilos que han existido en la Historia de la Música Universal, interpretando algunas de las más conocidas obras maravillosas de grandes Maestros Compositores de ese gran periodo “El Barroco”, en países como: Inglaterra, Italia, Francia y Alemania.

FORMACIÓN

Soprano

Piano

Violín

Viola

Chelo

SELECCIÓN MUSICAL

- . Área suite en Re - J. S. Bach
- . Te Deum H146 - M.A. Charpentier
- . Verbum Caro Factum Est - Cancionero de Upsala
 - . O Bone Jesu - G. P. da Palestrina
 - . Rejoice in the Lord - H. Purcell
 - . Aleluya - H. Purcell
 - . Gloria Re Mayor - A. Vivaldi
- . Nulla in Mundo, Pax Sincera - A. Vivaldi
 - . Cantata 208 - J. S. Bach
- . Pasión según San Mateo - Coral 44 - J. S. Bach
 - . Bist du bei mir - J. S. Bach
- . Cantata BWV 227. Jesu, meine Freude - J. S. Bach
- . Cantata BWV 147. Jesus bleibet meine Freude - J. S. Bach
 - . Ópera Xerxes - Ombra Mai Fu - G.F. Haendel
 - . Lasciach'io Pianga -Aria - G.F. Haendel
 - . Benedicat Vobis - G.F. Haendel
 - . Laudate Dominum - G.F. Haendel
 - . Mesías - Glory to God - G.F. Haendel
 - . Mesías - Halleluja - G.F. Haendel

ALEJANDRO LÁZARO – DIRECTOR MUSICAL Y VIOLÍN



Alejandro L. Domínguez Morales. Violinista - Nacido en La Habana, Cuba. Licenciado en Música, especialidades Violín y Piano por la Escuela Nacional de Arte, La Habana (Cuba). Titulación Superior y “Master of Fine Arts” como Concertista: Solista, Artista de Música de Cámara, Artista de Orquesta y Profesor por los Conservatorios Estatales P. I. Tchaikovsky de Moscú y R. Korsakov de S. Petersburgo. Ha sido Alumno, así como también en Clases Magistrales, de Maestros como: Evelio Tiele, Irina Bachkova, Vladimir Ovtsjarek, Yehudi Menuhin, Itzhak Perlman, Danil Shafran, Mincho Minchev, Dora Schwarzberg, entre otros.

Ha obtenido primeros premios y Galardones a la mejor Interpretación de diferentes Estilos Musicales en concursos como: A. G. Caturla, A. Roldán entre otros. Ha participado en Festivales y Concursos Internacionales como: J. S. Bach, P. I. Tchaikovsky, entre otros, (a la edad de 15 años) obteniendo Becas para Estudios Superiores y Máster. Ha trabajado como Profesor, impartiendo clases de Violín, Música de Cámara y Practica Orquestal en Conservatorios Superiores de Música en España y Portugal. Mantiene una intensa actividad Camerística, ha estrenado obras de grandes Compositores Contemporáneos Españoles en la “Fundación Juan March”, es Fundador y Violín 1º del Ensemble Camerístico “Brindis de Salas”, ha trabajado con Artistas de talla Internacional como: Leo Brower, Eduardo Isaac, el Dúo Asad, el Cuarteto Amadeus, el Quinteto Rossini, Cuarteto Mosaiques, entre otros, actuando en Salas, Teatros y Auditorios de España y otros países.

Ha actuado como Concertista (Solista), con Orquestas como: Orq. del Norte (Portugal), Orq. ARTAVE Sto. Tirso (Portugal), Phil. Teatro Calderon de Madrid, Phil. Bética de Sevilla, Phil. de Cuenca, Phil. Castilla la Mancha, Sinf. S. Mercadante de Gijón, entre otras. Concertino de Orquestas como, Phil. Mediterránea, Ópera de Madrid, Phil. de Cuenca, OFMAN, Orq. CIPCE, Sinf. Fuoco, Orq. Teatro La Vaguada Madrid, Orq. Sinf. Verum, Orq. de Cámara Portuguesa (Lisboa-Portugal), entre otras. Ha trabajado bajo la batuta de grandes Maestros de talla Internacional siendo miembro de Orquestas como: ONE, RTVE, Palau de les Arts, Real Phil. Galicia, ORCAM, Sinf. Córdoba, Sinf. Castilla y León, Orq. Sinf. de Oporto (Portugal), Ensemble International Musiké (constituido por músicos solistas de las principales Orquestas de Europa) para el “Festival Piano Prestige” bajo la dirección Artística del Maestro Pianista y Director Jean-Bernard Pommier (Francia), entre otras.

Datos de Contacto



Teléfono 635626173
www.cameratalirica.com
info@cameratalirica.com